

The background of the entire page is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. They are scattered across the page, with some larger droplets near the top and bottom edges, and smaller ones in the center.

*ЖУРНАЛ*  
*«Ландшафтный дизайн»*  
*2012 ГОД*  
*2 ЧАСТЬ*

❑ ЖУРНАЛ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» - ЭТО ПЕРВОЕ РОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ О ДЕКОРАТИВНОМ САДОВОДСТВЕ.

❑ ЖУРНАЛ ЗНАКОМИТ ЧИТАТЕЛЕЙ С НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫМИ САДАМИ И ПАРКАМИ РОССИИ И МИРА, ЛУЧШИМИ РАБОТАМИ ПО ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ.

❑ В ЖУРНАЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ МОДНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА, ИНФОРМАЦИЯ О СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАНДШАФТНЫХ РАБОТ.

❑ ЖУРНАЛ ПОЗВОЛИТ ВАМ ВЗГЛЯНУТЬ НА ОФОРМЛЕНИЕ ЛАНДШАФТА ПО-НОВОМУ И ПОЧУВСТВОВАТЬ СТИЛЬ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ.

№4

№5

№6

# № 4 2012 ГОДА



## □ ФОТОРЕПОРТАЖ:

1. ЛАНДШАФТ HAUTE COUTURE

## □ ВОКРУГ ДОМА:

1. ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

2. УЧАСТОК В 150 СОТОК

3. ВОДНАЯ ГЛАДЬ

4. ВИШНЕВЫЙ САД, ИЛИ

«ФАБРИКА СТАНИСЛАВСКОГО»

## □ МАСТЕР-КЛАСС:

1. ВИЗИТ К АРАБЕЛЛЕ

2. ВРЕМЯ РАСПИСЫВАТЬ КАМНИ

3. ПЛАСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

4. ВАШ САД БЕЗ КОМАРОВ

## □ ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО:

1. ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

2. КУШАТЬ ПОДАНО, ИЛИ  
МЕНЮ ДЛЯ РАСТЕНИЙ

3. BON APPETIT

## □ БОТАНИЧЕСКИЙ САД:

1. ЛОХ ЛОХУ РОЗНЬ

2. НИ ГУСТО, НИ ПУСТО

## □ ГРИН-АРТ:

1. ЛЕТЯЩАЯ НАД МОРЕМ

2. УКРОЩЕННАЯ СТИХИЯ

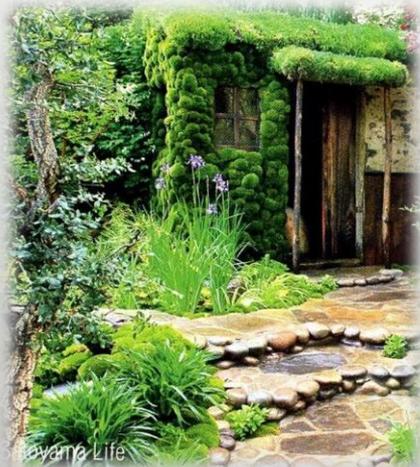
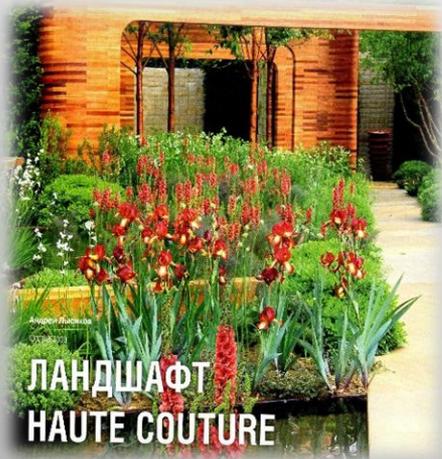
[Вернуться](#)

# ФОТОРЕПОРТАЖ

## ЛАНДШАФТ HAUTE COUTURE

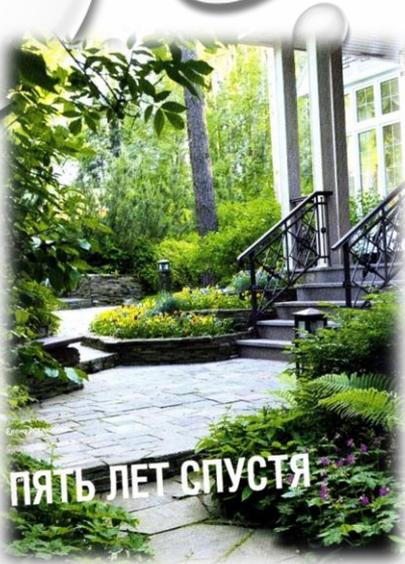


ЛОНДОНСКИЙ КОРОЛЕВСКИЙ ГОСПИТАЛЬ ВЕТЕРАНОВ В ЧЕЛСИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ РАСПАХНУЛ СВОИ ВОРОТА ДЛЯ 99-Й ПО СЧЕТУ ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ САДОВОГО И ЦВЕТОЧНОГО ИСКУССТВА (CHELSEA FLOWER SHOW). И, КОНЕЧНО, ОСНОВНОЙ ИНТЕРЕС У ГОСТЕЙ ПРАЗДНИКА ВЫЗВАЛИ ЭКСПОЗИЦИИ АВТОРСКИХ САДОВ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТ ИНТРИГУЮЩУЮ АТМОСФЕРУ СОРЕВНОВАНИЯ И РОЖДАЮТ ГОРЯЧИЕ СПОРЫ МЕЖДУ ЦЕНИТЕЛЯМИ. О НИХ ПЕРВАЯ СТАТЬЯ НОМЕРА.



[Содержание](#)

# ВОКРУГ ДОМА



ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ БОЛЬШИЕ ОПАСЕНИЯ Я ИСПЫТЫВАЮ, ПРИЕЗЖАЯ СПУСТЯ ГОДЫ В «СВОИ» САДЫ. КАКИМИ ОНИ СТАЛИ? УХОЖЕННЫМИ И ПОВЗРОСЛЕВШИМИ ИЛИ ЗАПУЩЕННЫМИ, ЛОХМАТЫМИ И БЕСПРИЗОРНЫМИ? ЭТОТ ПРОЦЕСС Я ПОЧЕМУ-ТО СРАВНИВАЮ С СУРРОГАТНЫМ МАТЕРИНСТВОМ: ТЫ ЗАЛОЖИЛА САД, ЗАБОТИЛАСЬ О НЕМ С МОМЕНТА РОЖДЕНИЯ, А ПОТОМ ЕГО НАДО ОСТАВИТЬ, ПЕРЕДАТЬ ПРИЕМНЫМ РОДИТЕЛЯМ. НО КАКИМИ ОНИ ОКАЖУТСЯ? И ВОТ 5 ЛЕТ СПУСТЯ Я СНОВА ПРИЕХАЛА В ЭТОТ САД...



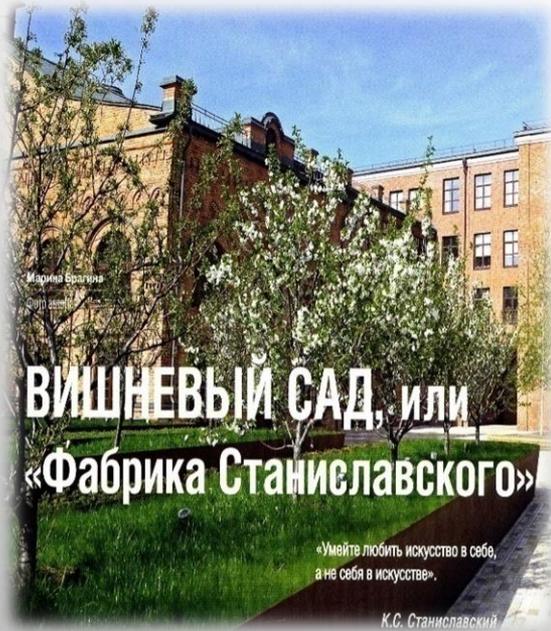
## УЧАСТОК В 150 СОТОК

РАБОТАТЬ С БОЛЬШИМИ ПЛОЩАДЯМИ ИНТЕРЕСНО И ТРУДНО ОДНОВРЕМЕННО. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОТКРЫВАЕТСЯ ОГРОМНЫЙ ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, А С ДРУГОЙ – НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ ЦЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, ОБЪЕДИНЕННЫЙ ОБЩЕЙ КОНЦЕПЦИЕЙ. КРОМЕ ЭТОГО, МАСШТАБ ОБЯЗЫВАЕТ РАЗУМНО ОТНОСИТЬСЯ К ВЛОЖЕНИЮ СРЕДСТВ. ЛАНДШАФТНЫМ АРХИТЕКТОРАМ МАРИНЕ ОМЕРОВОЙ И МАРИИ БАДИНОЙ ДОВОЛЕЛО РЕШАТЬ ИМЕННО ТАКИЕ ЗАДАЧИ.



## ВОДНАЯ ГЛАДЬ

ПРЕИМУЩЕСТВА СОЗДАНИЯ НА ЗАГОРОДНОМ УЧАСТКЕ ИСКУССТВЕННОГО ВОДОЕМА МОЖНО ПЕРЕЧИСЛЯТЬ БЕСКОНЕЧНО. ОДНАКО ОДНОГО ЖЕЛАНИЯ ОБОРУДОВАТЬ ЕГО НА УЧАСТКЕ НЕДОСТАТОЧНО. МЫ ПОДРОБНО РАССКАЖЕМ ОБО ВСЕХ ЭТАПАХ ЭТОГО СЛОЖНОГО, НО УВЛЕКАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.



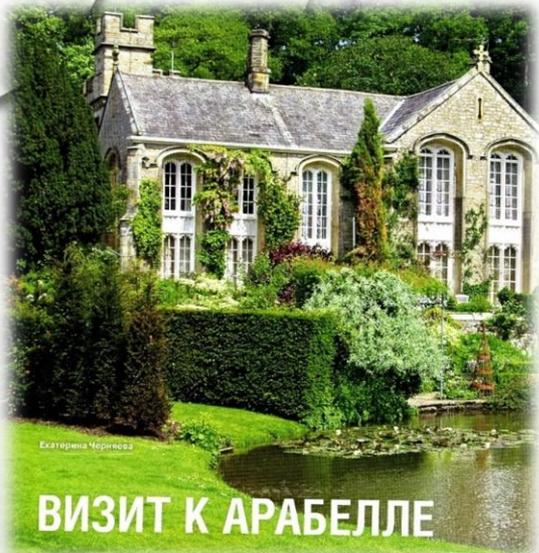
## ВИШНЕВЫЙ САД, ИЛИ «ФАБРИКА СТАНИСЛАВСКОГО»

ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ САД ПОГЛОЩАЕТ ПОСЕТИТЕЛЯ ЦЕЛИКОМ. ЗДЕСЬ НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНО БРОДИТЬ, ОТКРЫВАЯ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА, ИЗУЧАЯ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЛАНДШАФТНЫЕ РЕШЕНИЯ. ЗДЕСЬ ТАК ЛЕГКО ЗАБЫТЬ О ВРЕМЕНИ И ГЕОГРАФИИ, ВЕДЬ САД, БУДТО КОВЕР-САМОЛЕТ, ПЕРЕНОСИТ ВАС ИЗ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА В ДАЛЕКУЮ ЕВРОПУ.

# МАСТЕР-КЛАСС

## ВИЗИТ К АРАБЕЛЛЕ

ГРЕСГАРТ – СОВЕРШЕННО НЕХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ АНГЛИИ, НЕОБЫЧНЫЙ И ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ САД. ОН ЗАСТАВЛЯЕТ НАС ПЕРЕСМОТРЕТЬ УСТОЯВШИЕСЯ ВЗГЛЯДЫ НА ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ И, МОЖЕТ БЫТЬ, ПРИЗНАТЬ, ЧТО У ПРОШЛОГО ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ. АВТОР ЭТОГО ШЕДЕВРА, ИТАЛЬЯНКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ, АРАБЕЛЛА ЛЕННОКС-БОЙД, НЕДАВНО ОТМЕТИВШАЯ СВОЙ 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ, ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ САМЫМ ЗНАМЕНЫТЫМ ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ПРИЗНАННЫМ ГЕНИЕМ САДОВОДСТВА.



ВИЗИТ К АРАБЕЛЛЕ

## ВРЕМЯ РАСПИСЫВАТЬ КАМНИ

ПОД КИСТЬЮ ХУДОЖНИКА КАМНИ МОГУТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНОЕ САДОВОЕ УКРАШЕНИЕ. ПРИГЛЯДИТЕСЬ К ФОТОГРАФИЯМ! ВОЗМОЖНО, ВЫ ПОДУМАЛИ, ЧТО НА ЛАВОЧКЕ СВЕРНУЛСЯ КАЛАЧИКОМ ЖИВОЙ КОТ, А КУСТ ХОСТЫ ДАВНЫМ-ДАВНО РАСТЕТ ЗДЕСЬ? НА САМОМ ЖЕ ДЕЛЕ ЭТО – ИСКУСНО РАСПИСАННЫЕ КАМНИ, КОТОРЫМ ПОДОБРАНО ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО...

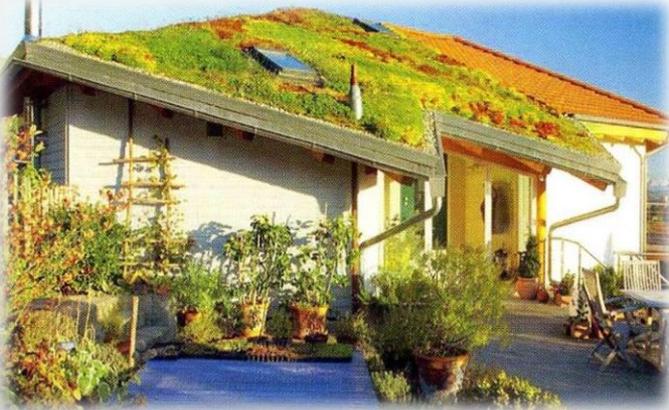


ВРЕМЯ  
РАСПИСЫВАТЬ КАМНИ



## ПЛАСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

ОНИ ОТНОСЯТСЯ К ОСОБОМУ РЯДУ МАТЕРИАЛОВ, ИЗ КОТОРЫХ ИЗГОТАВЛИВАЮТ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ, ПОСКОЛЬКУ ПОЗВОЛЯЮТ СОВРЕМЕННЫМ ДИЗАЙНЕРАМ СОЗДАВАТЬ САМЫЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С ФОРМОЙ, ЦВЕТОМ И УДИВЛЯТЬ НЕОБЫЧНЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ. СТАВ ОБЛАДАТЕЛЕМ ТАКОЙ ЭКСКЛЮЗИВНОЙ ВЕЩИЦЫ ИЛИ КОЛЛЕКЦИИ, ВЫ СДЕЛАЕТЕ СВОЙ САД ПОИСТИНЕ УНИКАЛЬНЫМ.



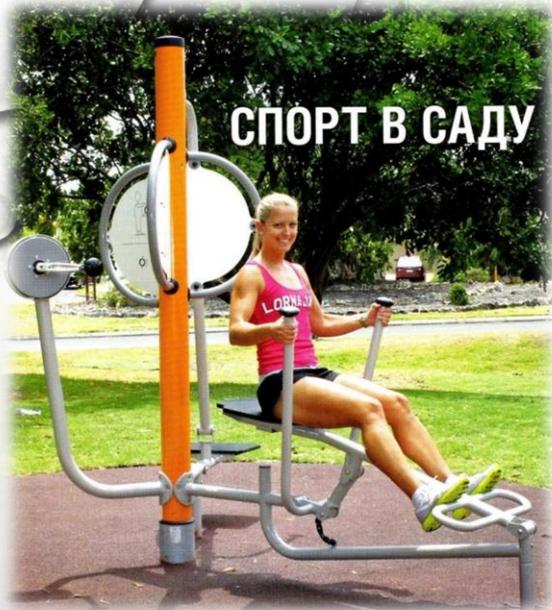
## ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО

### НА КРЫШЕ ДОМА ТВОЕГО

МЕТОДОМ ОЗЕЛЕНЕНИЯ КРОВЕЛЬ РЕШАЕТСЯ ВАЖНАЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОБЛЕМА КОМПЕНСАЦИИ РАСТИТЕЛЬНЫХ НАСАЖДЕНИЙ, УНИЧТОЖЕННЫХ В ХОДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА И ОСВОЕНИЯ НОВЫХ ПРОСТРАНСТВ. ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЮТ СОЗДАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ КРЫШ – ОТ ЗАЩИТНОГО ПОКРОВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАСТЕНИЙ НА ПЛОСКИХ ПОВЕРХНОСТЯХ ДО ОЗЕЛЕНЕНИЯ СКАТОВ, ОТ НЕБОЛЬШИХ САДОВ ДО СЛОЖНЫХ СИСТЕМ С ВОДОЕМАМИ, ПРОГУЛОЧНЫМИ МАРШРУТАМИ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ И ДОРОЖНЫМ ПОКРЫТИЕМ ДЛЯ АВТОТРАНСПОРТА.



НА КРЫШЕ ДОМА ТВОЕГО



## СПОРТ В САДУ

СВЕЖИЙ ВОЗДУХ ПОЛЕЗЕН, БЕЗУСЛОВНО, ВСЕМ, А УЖ ЗАНЯТИЯ СПОР-ТОМ В ОКРУЖЕНИИ ПРЕКРАСНОГО ПЕЙЗАЖА – ТЕМ БОЛЕЕ. И ПОСКОЛЬКУ УЧАСТКОВ, ГДЕ ТЕРРИТОРИЯ ПОЗВОЛЯЕТ РАЗМЕСТИТЬ НЕ ТОЛЬКО СТОЛ ДЛЯ ТЕННИСА ИЛИ ТРАССУ ДЛЯ МИНИ-ГОЛЬФА, НО И БАСКЕТБОЛЬНУЮ ПЛОЩАДКУ ИЛИ ДАЖЕ НАСТОЯЩЕЕ ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ, НЕ ТАК УЖ МАЛО, МЫ РЕШИЛИ ПОДРОБНО УГЛУБИТЬСЯ В ТОНКОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБУСТРОЙСТВА РАЗЛИЧНЫХ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ.

## БОТАНИЧЕСКИЙ САД

### ЛОХ ЛОХУ РОЗНЬ

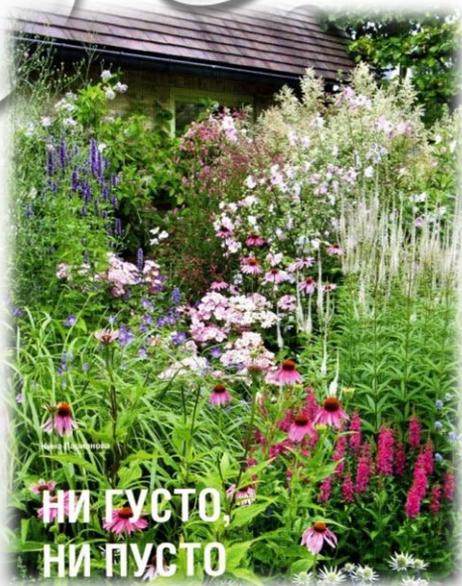
СЕМЕЙСТВО ЛОХОВЫЕ (ELAЕAGNACEAE) УДИВИТЕЛЬНО БОГАТО СВОИМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ. ОНО ОБЪЕДИНЯЕТ 3 РОДА: ЛОХ (ELAЕAGNUS), ШЕФЕРДИЯ (SHERHERDIA) И ОБЛЕПИХА (HIPPOPHAE), – РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В ЕВРОПЕ, АЗИИ И СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ. ЭТО ВЕЧНОЗЕЛЕННЫЕ И ЛИСТОПАДНЫЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ, КАК ДВУДОМНЫЕ (ОБЛЕПИХА, ШЕФЕРДИЯ), ТАК И ОДНОДОМНЫЕ (ЛОХИ), ПОХОЖИЕ И НЕПОХОЖИЕ, НО ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОДНОЙ СЕМЬЕЙ.



[Содержание](#)

## НИ ГУСТО, НИ ПУСТО

ПРИ УСТРОЙСТВЕ НОВОГО ЦВЕТНИКА ИЛИ ПРИ ПОЛНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ СТАРОГО МЫ ОБЫЧНО СТАЛКИВАЕМСЯ С НЕОБХОДИМОСТЬЮ ПРИОБРЕТЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УСПЕШНО И БЕЗ ЛИШНИХ ЗАТРАТ СПРАВИТЬСЯ С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ, СТОИТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО РАССЧИТАТЬ ТРЕБУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО РАСТЕНИЙ.



## ГРИН-АРТ

### ЛЕТЯЩАЯ НАД МОРЕМ

МЫ С СЕН ЖАН КАП ФЕРРА НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ ФРАНЦИИ. САМАЯ ВЫСОКАЯ ТОЧКА... ОЩУЩЕНИЕ ПОЛЕТА НАД МОРЕМ, НАД ЗЕМЛЕЙ, СРЕДИ ГОРНЫХ СКАЛ. ВНИЗУ КАРТИНЫ, ОТ КОТОРЫХ ЗАХВАТЫВАЕТ ДУХ. КАЖЕТСЯ, ЧТО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НИЧЕГО КРАСИВЕЕ ЭТОГО. НО ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ШАГОВ – НОВОЕ ПОТряСЕНИЕ. НАД МОРЕМ ВОЗВЫШАЕТСЯ – НЕТ, СКОРЕЕ ПАРИТ – ЧУДО-ДВОРЕЦ, ВЕСЬ РОЗОВЫЙ, КАК КЛУБНИЧНЫЙ ТОРТ, КАК ИЗЯЩНАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ БОНБОНЬЕРКА В НАРЯДНОЙ ОБЕРТКЕ, ЧТО-ТО ОЧЕНЬ ИЗЫСКАННОЕ И, НАВЕРНОЕ, ТОЖЕ ПРИЯТНОЕ НА ВКУС... ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСИВЫЙ ДОМ – ЭТО ВОПЛОЩЕННАЯ МЕЧТА БАРОНЕССЫ БЕАТРИС ЭФРУССИ ДЕ РОТШИЛЬД.



# УКРОЩЕННАЯ СТИХИЯ



ВОДА – ЭТО ОСНОВА ЖИЗНИ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ, УНИКАЛЬНОЕ ПО СВОЙСТВАМ ВЕЩЕСТВО, ОКРУЖАЮЩЕЕ НАС ПОВСЮДУ И НАХОДЯЩЕЕСЯ ВНУТРИ ВСЕХ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ. МЫ НАСТОЛЬКО ПРИВЫКЛИ К НЕЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, ЧТО МАЛО КТО ЗАДУМЫВАЕТСЯ О ПРИРОДЕ ВОДЫ, ЕЕ СВОЙСТВАХ И НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ ЦИВИЛИЗОВАННЫХ СТРАН СОВЕРШЕННО ПРЕОБРАЖАЕТСЯ С НАЛИЧИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ОБЛАГОРОЖЕННЫХ ВОДОЕМОВ.

# № 5 2012 ГОДА



## □ ФОТОРЕПОРТАЖ:

1. РАЗ В 10 ЛЕТ. ФЛОРИАДА – 2012

## □ ВОКРУГ ДОМА:

1. САД МАГИИ ВОДЫ И ЦВЕТОВ  
2. ТАК РОЖДАЮТСЯ САДЫ

## □ МАСТЕР-КЛАСС:

1. САПОЖНИКИ В САПОГАХ  
2. НОВОЕ СТАРОЕ. КРОВЛИ ИЗ ТРОСТНИКА  
3. МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВОПРОС: ТКАНИ OUTDOOR  
4. МЯГКОЕ МЕСТО  
5. ПЛЕТЕННЫЕ ШТУЧКИ

## □ ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО:

1. СИЛА МОЩЕНИЯ. ТОНКИЙ РАСЧЕТ

2. ТРУДНОСТЕЙ НЕ БОЯТСЯ

3. САМ СЕБЕ МЕТЕОРОЛОГ

## □ БОТАНИЧЕСКИЙ САД:

1. МИЛЫЕ ДИКАРКИ

2. НА ЛИНЕЙКУ СТАНОВИСЬ

## □ ГРИН-АРТ:

1. САН-СУСИ НА НИЖНЕМ РЕЙНЕ

2. СТИЛЬ ВЕЛЬМОЖ И КОРОЛЕЙ

[Вернуться](#)

# ФОТОРЕПОРТАЖ

## РАЗ В 10 ЛЕТ. ФЛОРИАДА-2012

НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДОК ВЕНЛО, НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ КОТОРОГО ПРО-ХОДИТ ФЛОРИАДА-2012, РАСПОЛОЖИЛСЯ ПРАКТИЧЕСКИ НА САМОЙ ГРАНИЦЕ С ГЕРМАНИЕЙ. ТЕРРИТОРИЯ, ОТВЕДЕННАЯ ПОД ФЛОРИАДУ, ПОРАЖАЕТ МАСШТАБАМИ И СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 65 ГЕКТАРОВ, А САМА ВЫСТАВКА ПРОХОДИТ ЛИШЬ ОДИН РАЗ В ДЕСЯТЬ ЛЕТ.

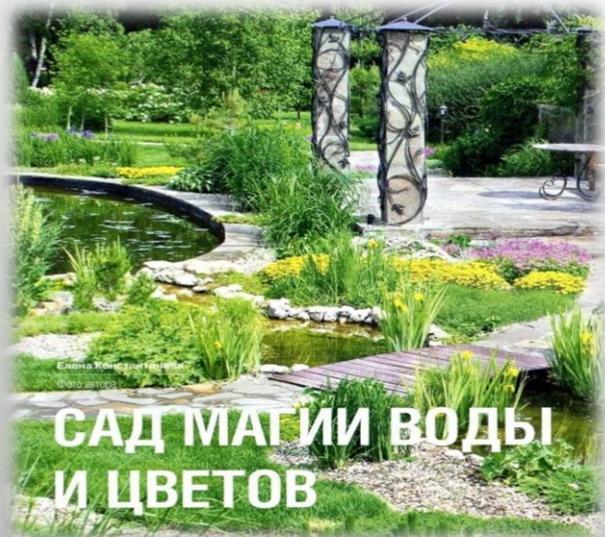


**РАЗ В 10 ЛЕТ  
ФЛОРИАДА-2012**

## ВОКРУГ ДОМА

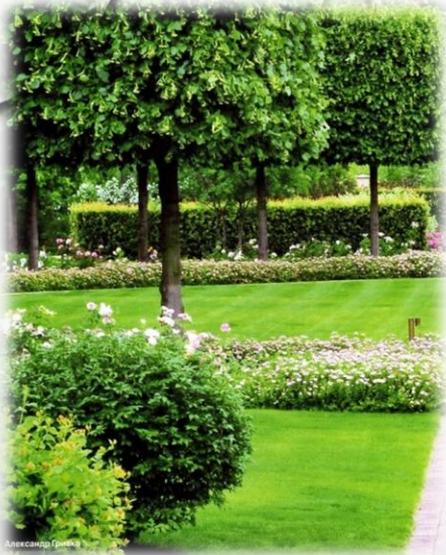
### САД МАГИИ ВОДЫ И ЦВЕТОВ

ИНОГДА СУЩЕСТВУЮЩИЕ РЕЛЬЕФ И ОКРУЖЕНИЕ ПОДСКАЗЫВАЮТ ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНЕРУ ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ. В НАШЕМ СЛУЧАЕ РЕЧЬ ИДЕТ О ТЕРРИТОРИИ, КОТОРУЮ ПРОРЕЗАЕТ ОВРАГ. В НЕГО УСТРЕМЛЯЮТСЯ ВСЕ ПАВОДКОВЫЕ И ЛИВНЕВЫЕ ВОДЫ С БЛИЗЛЕЖАЩЕГО ПОЛЯ И ВЫШЕРАСПОЛОЖЕННЫХ УЧАСТКОВ. ПОДОБНЫЕ ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, НАКЛАДЫВАЮТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, НО С ДРУГОЙ – ДАЮТ КОЛОССАЛЬНЫЙ ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА. КАК ОФОРМИТЬ ТАКОЙ САД, ВЫ УЗНАЕТЕ ИЗ НАШЕЙ СТАТЬИ



**САД МАГИИ ВОДЫ  
И ЦВЕТОВ**

[Содержание](#)



## **ТАК РОЖДАЮТСЯ САДЫ**

КРАСОТА ЭТОГО САДА – РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСТВА ЛАНДШАФТНЫХ АРХИТЕКТОРОВ ХОРОШО ИЗВЕСТНОЙ НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ РЫНКЕ КОМПАНИИ IL NATURE. ПРОЕКТ ВНОВЬ СТАЛ ПОДТВЕРЖДЕНИЕМ ТОГО, КАК ВИРТУОЗНО ВЛАДЕЮТ ОНИ ИСКУССТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА, ТЕХНИКОЙ ПОДЧИНЕНИЯ ИЗНАЧАЛЬНОМУ ЗАМЫСЛУ ЛИНИЙ И ФОРМ, ПРАКТИКОЙ СОЗДАНИЯ УНИКАЛЬНЫХ СОЧЕТАНИЙ ЗЕЛЕННЫХ ОБЪЕМОВ И ЯРКИХ ЦВЕТОВЫХ АКЦЕНТОВ.

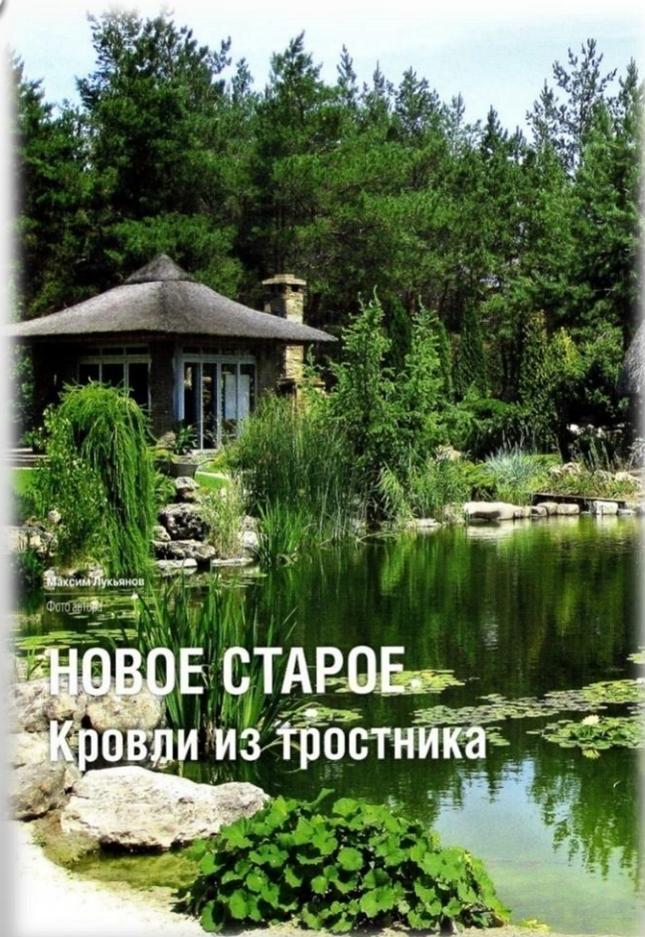
## **МАСТЕР-КЛАСС**

### **САПОЖНИКИ В САПОГАХ**

ПРАКТИКУЮЩИЕ ЛАНДШАФТНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ СТРЕМЯТСЯ ВСТРЕТИТЬСЯ С ЗАРУБЕЖНЫМИ КОЛЛЕГАМИ, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ НЕБОЛЬШИХ ТЕРРИТОРИЙ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ОБМЕНА ОПЫТОМ ПО СОЗДАНИЮ САДОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. МИНУВШИМ ЛЕТОМ АВТОРЫ ЭТОГО МАТЕРИАЛА ВСТРЕТИЛИСЬ С БЕЛЬГИЙСКИМИ ЛАНДШАФТНЫМИ АРХИТЕКТОРАМИ МАРКОМ КЛАЕССЕНОМ И ГАБИ ВАН ДЕЙК (MARC CLAESSEN, GABY VANDIJK) В ИХ УСАДЬБЕ.



# НОВОЕ СТАРОЕ. КРОВЛИ ИЗ ТРОСТНИКА



НОВОЕ СТАРОЕ.  
Кровли из тростника

БЛАГОДАРЯ УНИКАЛЬНЫМ КАЧЕСТВАМ МАТЕРИАЛА И СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ УКЛАДКИ, ПОПУЛЯРНОСТЬ КРЫШ ИЗ ТРОСТНИКА В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ, ОСОБЕННО В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США. ПОСКОЛЬКУ ИМ НЕ СТРАШНЫ СИЛЬНЫЕ ВЕТРА И ГРАД, ЗАМОРОЗКИ И ЖАРКОЕ СОЛНЦЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЙ С ТАКОЙ КРОВЛЕЙ РАЗВИВАЕТСЯ ДАЖЕ В ТЕХ РЕГИОНАХ, ГДЕ ТРОСТНИК НЕ ПРОИЗРАСТАЕТ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

## МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВОПРОС: ТКАНИ OUTDOOR



Открытые веранды кафе и рестораны не имеют свободных мест, а люди предпочитают отдыхать в саду. Владельцы загородных домов, «отпуская» своих хозяев, зачастую ставят беседки, навесы, шезлонги, палатки. Все это позволяет гостям проводить время на свежем воздухе. Внимательный хозяин, устроившись на удобном диване с мягкими подушками, может наслаждаться отдыхом. В этом ткани играют важную роль в создании романтической атмосферы и уюта в саду.

## МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВОПРОС: ТКАНИ OUTDOOR

ИЗВЕСТНО, ЧТО ТКАНИ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ВНЕШНИХ ПРОСТРАНСТВ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. КАК ЖЕ УЧЕСТЬ ВСЕ КАПРИЗЫ ПОГОДЫ, КАК ВЫБРАТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ?

## МЯГКОЕ МЕСТО. ОТДЫХАЙТЕ С КОМФОРТОМ

МЯГКИЕ ДИВАНЫ И КРЕСЛА «ВЫРВАЛИСЬ» В САД! ПРЕДСТАВЛЯЕМ НЕСКОЛЬКО КОМФОРТНЫХ ВАРИАНТОВ, А ВЫ ВЫБИРАЙТЕ, ЧТО УДОБНЕЕ – РАСПОЛОЖИТЬСЯ НА ДИВАНЕ, УТОНУТЬ В «ОБЪЯТИЯХ» КРЕСЛА С НАПОЛНИТЕЛЕМ ИЗ МЕЛКИХ ШАРИКОВ ИЛИ ПРИЛЕЧЬ ПРЯМО НА МАТРАСЕ, ОКРУЖИВ СЕБЯ МОРЕМ ПУХЛЫХ ПОДУШЕК.

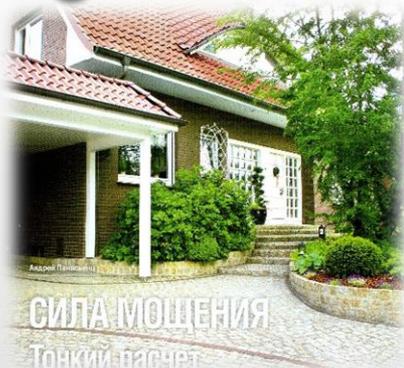


Современный дизайн мебели сочетает в себе функциональность, надежность и красоту. При выборе мебели важно учитывать ее форму, материал и цвет. Компания Outdoor.

**Пуф Cube, Sironi.**  
Этот кубик – идеальный вариант для отдыха. Благодаря своему дизайну, он может использоваться как стул, кресло или диван. В комплекте идет матрас и подушки. Компания Puffart.

**Шезлонг Charles, B&B Italia.**  
Шезлонг из искусственной кожи. Благодаря своему дизайну, он может использоваться как стул, кресло или диван. Компания Puffart.

# ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО



## СИЛА МОЩЕНИЯ. ТОНКИЙ РАСЧЕТ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ СТАТЕЙ, ОТВЕЧАЮЩИХ НА АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ТЕХНОЛОГИЯМИ МОЩЕНИЯ ПОД ОБЩИМ НАЗВАНИЕМ «СИЛА МОЩЕНИЯ». НА ЭТОТ РАЗ МАТЕРИАЛ ПОСВЯЩЕН СПЕЦИФИКЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОНКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОЩЕННЫХ ПОКРЫТИЙ.



## ТРУДНОСТЕЙ НЕ БОЯТСЯ

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О КОШЕНИИ РАСТИТЕЛЬНОСТИ, ТО СЛОЖНЫМИ МОЖНО ПРИЗНАТЬ ТАКИЕ УСЛОВИЯ, В КОТОРЫХ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТНИКОВ ТРЕБУЕТСЯ ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИМЕЮЩЕГО СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ПОВЫШЕННУЮ ПРОЧНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ.

# БОТАНИЧЕСКИЙ САД

## МИЛЫЕ ДИКАРКИ

В ПРИРОДЕ ПО РАЗНЫМ ДАННЫМ НАСЧИТЫВАЕТСЯ ОТ 250 ДО 400 ВИДОВ ДИКОРАСТУЩИХ ШИПОВНИКОВ. ИХ НАИБОЛЕЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ САДОВЫЕ ФОРМЫ И ГИБРИДЫ СОБРАНЫ В БОЛЬШУЮ ГРУППУ ПАРКОВЫЕ РОЗЫ. ОНИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ПАРКОВ И, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ДОЛЖНЫ ГАРМОНИРОВАТЬ С ЛАНДШАФТОМ В ПРИРОД-НОМ СТИЛЕ, БЫТЬ НЕПРИХОТЛИВЫ-МИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХОЛОДОСТОЙКИМИ.



*Милые*  
**дикарки**



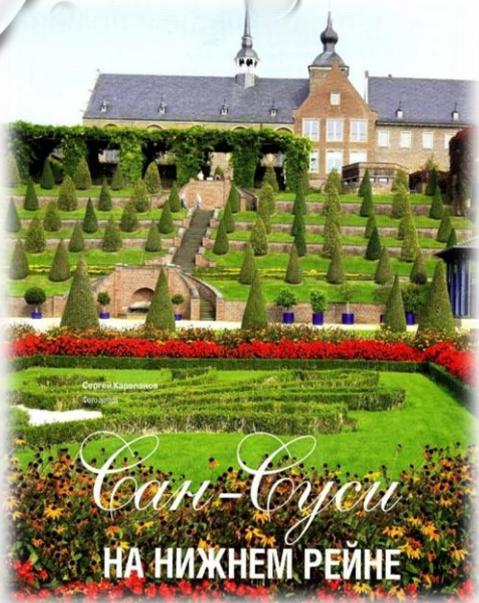
**НА ЛИНЕЙКУ  
СТАНОВИСЬ!**

## НА ЛИНЕЙКУ СТАНОВИСЬ

ПРИ УСТРОЙСТВЕ ЦВЕТНИКОВ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ, ЧТО В НИХ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ РАЗНОВЫСОКИЕ РАСТЕНИЯ, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОЕ РАССТОЯНИЕ ОТ НАБЛЮДАТЕЛЯ (ТО ЕСТЬ ОТ ТОЧКИ ОБЗОРА) ДО БУДУЩЕЙ КОМПОЗИЦИИ. ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТИХ ВОПРОСАХ.

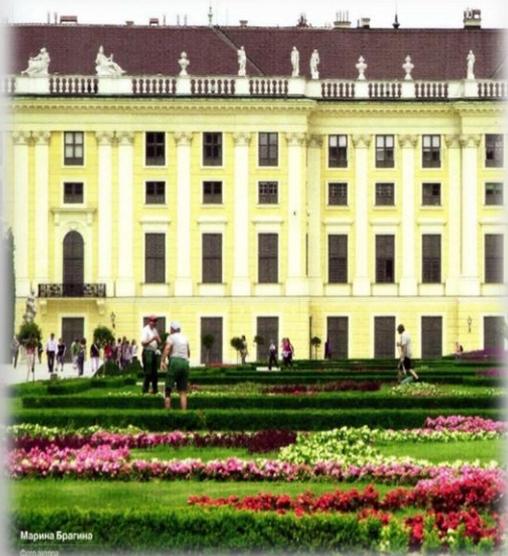
# ГРИН-АРТ

## САН-СУСИ НА НИЖНЕМ РЕЙНЕ



САДЫ НА ТЕРРАСАХ КЛОСТЕР КАМП (KLOSTER KAMP) НАХОДЯТСЯ В ЗЕМЛЕ СЕВЕРНЫЙ РЕЙН ВЕСТФАЛИЯ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ ГЕРМАНИИ, НА ОКРАИНЕ ГОРОДКА КАМПЛИНТФОРТ (KAMP-LINTFORT). ИСТОРИЯ ЭТОГО МЕСТА НАЧАЛАСЬ В 1123 ГОДУ, КОГДА МОНАХИ ЦИСТЕРЦИАНСКОГО ОРДЕНА ПО УКАЗАНИЮ АРХИЕПИСКОПА КЕЛЬНСКОГО ФРИДРИХА I НАЧАЛИ СТРОИТЬ НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ КАМПЕР (KAMPER BERG) СВОЙ ПЕРВЫЙ НА НЕМЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ МОНАСТЫРЬ.

## СТИЛЬ ВЕЛЬМОЖЕЙ И КОРОЛЕЙ



ДВОРЦОВЫЕ САДЫ ЕВРОПЫ... ОТ НЕМЫСЛИМОЙ КРАСОТЫ ПРОСТО ЗАХВАТЫВАЕТ ДУХ, ЛЮБОВАТЬСЯ КРАСОЧНЫМИ ПАРТЕРАМИ, ВИТИЕВАТЫМИ УЗОРАМИ НА ГАЗОНАХ, ИДЕАЛЬНЫМИ ТОПИАРАМИ, ФОНТАНАМИ И СТАТУЯМИ, НЕПРОХОДИМЫМИ ЛАБИРИНТАМИ И СКАМЕЙКАМИ С ИЗОГНУТЫМИ НОЖКАМИ МОЖНО БЕСКОНЕЧНО.

# №6 2012 ГОДА



## [ФОТОРЕПОРТАЖ:](#)

1. СОКРОВИЩА САДОВ И ПАРКОВ

## [ВОКРУГ ДОМА:](#)

1. С ЧУВСТВОМ РИТМА

2. ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ

3. НАД ДНЕПРОВСКИМИ ПОРОГАМИ

## [МАСТЕР-КЛАСС:](#)

1. САПОЖНИКИ В САПОГАХ  
(ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ)

2. МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВОПРОС:  
ОГНЕУПОРНЫЕ ТКАНИ

3. ГРАЦИЯ И ПЛАСТИКА

4. ЦВЕТОЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ

## [ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО:](#)

1. НАМ ЭТО ПОНРАВИЛОСЬ

2. КОВЕР ИЗ КАМНЯ

3. СУХАЯ ВОДА

4. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА  
ВАШЕГО ДОМА

## [БОТАНИЧЕСКИЙ САД:](#)

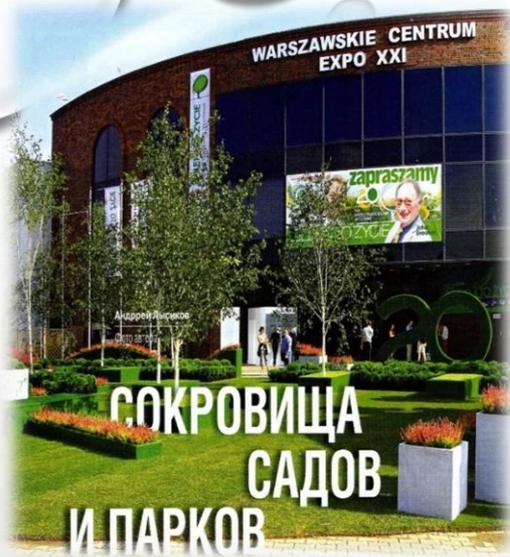
1. НОВЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ

2. СИРЕНЕВЫЕ КРУЖЕВА

## [ГРИН-АРТ:](#)

1. САД МАРКА И ЕГО МАМЫ

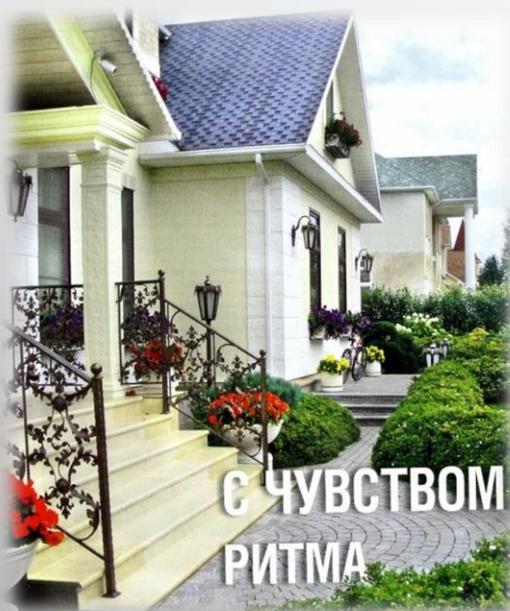
[Вернуться](#)



# ФОТОРЕПОРТАЖ

## СОКРОВИЩА САДОВ И ПАРКОВ

ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ ВЫСТАВКА РАСТЕНИЙ, САДОВЫХ ТОВАРОВ И УСЛУГ «ЗЕЛЕНЬ – ЭТО ЖИЗНЬ», ПРОВОДИМАЯ В ВАРШАВСКОМ ЭКСПО-ЦЕНТРЕ, ОТМЕТИЛА В ЭТОМ ГОДУ СВОЙ ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. НА ЭТОТ РАЗ ВТОРЫМ ЕЕ НАЗВАНИЕМ СТАЛО «СОКРОВИЩА САДОВ И ПАРКОВ». В РАБОТЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ОКОЛО 300 ФИРМ ИЗ 13 СТРАН, А РАЗНООБРАЗНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЦЕЛОМ ПОСЕТИЛИ ОКОЛО 20 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. О ТОМ, КАК ПРОШЛА ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ЧИТАЙТЕ В ПЕРВОЙ СТАТЬЕ НОМЕРА.



## ВОКРУГ ДОМА

### С ЧУВСТВОМ РИТМА

РЕГУЛЯРНАЯ ПЛАНИРОВКА ЭТОГО САДА БЫЛА ПРОДИКТОВАНА АРХИТЕКТУРОЙ ДОМА И ОСНОВНЫМ ПОЖЕЛАНИЕМ ХОЗЯЕВ – СОЗДАТЬ ОТКРЫТОЕ ПАРАДНОЕ ПРОСТРАНСТВО. ПОЭТОМУ СПЕЦИАЛИСТЫ КОМПАНИИ «ЛД ФЛОРА» ИСПОЛЬЗОВАЛИ В ЕГО ОФОРМЛЕНИИ ТРАДИЦИОННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДАННОГО СТИЛЯ: СТРИЖЕННЫЕ БОРДЮРЫ РАЗНОЙ ВЫСОТЫ И ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ, РИТМИЧЕСКОЕ И СИММЕТРИЧНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННЫХ ГРУПП.

[Содержание](#)



**ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ**

## **ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ**

ПОСЛЕДНИЕ ВСПЫШКИ ЦВЕТА, ОБИЛИЕ ЗОЛОТОГО И ПУРПУРНОГО ДЕЛАЮТ ОСЕННИЙ САД ЯРКИМ, НО НЕ КРИЧАЩИМ. ПОЯВЛЯЮТСЯ СДЕРЖАННОСТЬ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПРАЗДНИЧНОСТЬ, ПЫШНОСТЬ. НО КАК СДЕЛАТЬ ЭТОТ ПЕРИОД БОЛЕЕ ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ? КОНЕЧНО, ПРИ ПОМОЩИ ПРАВИЛЬНОГО ПОДБОРА РАСТЕНИЙ.



**НАД ДНЕПРОВСКИМИ ПОРОГАМИ**

## **НАД ДНЕПРОВСКИМИ ПОРОГАМИ**

УНИКАЛЬНЫЙ УЧАСТОК, О КОТОРОМ ПОЙДЕТ РЕЧЬ, НАХОДИТСЯ В ЖИВОПИСНОМ МЕСТЕ, НА 70-МЕТРОВОЙ ВЫСОТЕ ПО ПРАВОМУ БЕРЕГУ РЕКИ ДНЕПР. ЕГО ОСОБЕННОСТЬ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, В НЕОБЫЧНОМ РАСПОЛОЖЕНИИ НА СКЛОНЕ И ПОТРЯСАЮЩИХ ВИДАХ РЕКИ, ОТКРЫВАЮЩИХСЯ ОТСЮДА. КОГДА-ТО ЭТИ ПЕЙЗАЖИ ЗАПЕЧАТЛЕЛ НА СВОИХ ПОЛОТНАХ ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ АРХИП ИВАНОВИЧ КУИНДЖИ В СЕРИИ РАБОТ О ДНЕПРЕ («НОЧЬ НАД ДНЕПРОМ», «НОЧНОЕ»).

# МАСТЕР-КЛАСС

## САПОЖНИКИ В САПОГАХ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ



ЭТА СУПРУЖЕСКАЯ ПАРА ОКОЛО 35 ЛЕТ НАЗАД ОРГАНИЗОВАЛА СТУДИЮ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА, НА СЧЕТУ КОТОРОЙ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТОВ И ИХ ВОПЛОЩЕНИЙ. ЭТО И НЕБОЛЬШИЕ ЧАСТНЫЕ САДЫ, И ГОРОДСКИЕ СКВЕРЫ И ПАРКИ, ОЗЕЛЕНЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ, ШКОЛЬНЫЕ САДЫ, САДИКИ ВОКРУГ ОФИСНЫХ ЗДАНИЙ, САДЫ У ДОМОВ ПРЕСТАРЕЛЫХ, ИНВАЛИДОВ И Т. Д.



## МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВОПРОС: ОГНЕУПОРНЫЕ ТКАНИ

ПОСЕТИВ ОДИН ИЗ МАСТЕР-КЛАССОВ, ПРОВОДИМЫХ В «ГАЛЕРЕЕ АРБЕН», МЫ УЗНАЛИ О НОВЫХ ТКАНЯХ, НЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩИХ ГОРЕНИЕ. НАШ ИНТЕРЕС К НИМ, ЕСТЕСТВЕННО, ОБЪЯСНЯЕТСЯ ТЕМ, ЧТО ОНИ С УСПЕХОМ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ПРИ ОБУСТРОЙСТВЕ ЗАГОРОДНОГО ДОМА И САДА.

[Содержание](#)

# ГРАЦИЯ И ПЛАСТИКА. ПЛЕТЕНАЯ САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

## ГРАЦИЯ И ПЛАСТИКА

### Плетеная садовая мебель



Коллекция мебели Beatrice, Brabab.  
Изящный комплект в классическом исполнении  
предлагается в цветной и шоколадной расцветке.  
Диван и кресло для патио – отличный вариант  
для любого дома «Шведская линия».

Диван и кресло Criollo, Brabab.  
Среди других коллекций Brabab, этот комплект  
выделяется за счет необычного цвета темного  
шоколада и плетения из широких полос.  
Торговый дом «Шведская линия».



Шезлонг Leaf, Dedon.  
Оригинальный шезлонг в  
форме листа точно повторяет  
изгибы тела, поэтому  
лежать в нем будет очень  
комфортно.  
Компания Outsidesign.

ПО ПОПУЛЯРНОСТИ ОНА, ПОЖАЛУЙ, МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ ТОЛЬКО С ДЕРЕВЯННОЙ. ДИЗАЙНЕРЫ СОЗДАЮТ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЕ ВЕРСИИ КЛАССИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ ИЛИ ПРЕДЛАГАЮТ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВЫЕ ФОРМЫ И СОЧЕТАНИЯ УЗОРОВ, А ПОРОЙ ЗАИМСТВУЮТ ОБРАЗЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЛА САМА ПРИРОДА. И ВСЕ ЧАЩЕ В СОВРЕМЕННЫХ САДАХ ВСТРЕЧАЕТСЯ ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ.



## ЦВЕТОЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ

КАК ПРАВИЛО, ДЛЯ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТОРЖЕСТВА МЫ ПРИГЛАШАЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФЛОРИСТОВ. А ЧТО, ЕСЛИ ПОПРОБОВАТЬ УКРАСИТЬ ЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНО, ИСПОЛЬЗУЯ «ДАРЫ» ИЗ СОБСТВЕННОГО САДА?

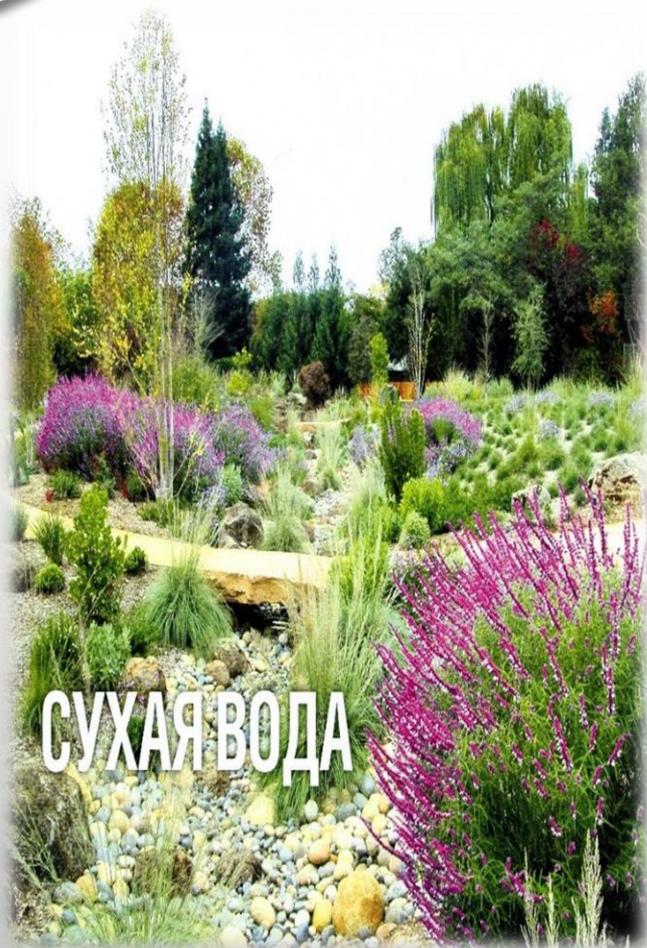
## ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО

### НАМ ЭТО ПОНРАВИЛОСЬ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НА РЫНКЕ ПОЯВИЛОСЬ ДОСТАТОЧНО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ТОВАРОВ И ТЕХНОЛОГИЙ, КОТОРЫЕ ВО МНОГОМ ИЗМЕНИЛИ СТАНДАРТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТОМ, КАК МОЖНО «ДЕЛАТЬ САДЫ». В НАШЕЙ СТАТЬЕ МЫ РЕШИЛИ СОБРАТЬ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ, НУЖНЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ В ДАННОЙ СФЕРЕ. ЧИТАЙТЕ – ВДРУГ ВЫ НАЙДЕТЕ ДЛЯ СЕБЯ ЧТО-ТО ПОЛЕЗНОЕ!



[Содержание](#)



## **КОВЕР ИЗ КАМНЯ**

- ИМЕЯ ОГРОМНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ В СТРАНАХ С ЖАРКИМ КЛИМАТОМ, В НАШЕМ РЕГИОНЕ ПАТИО ПОЯВИЛОСЬ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО. В ЭТОЙ СТАТЬЕ МЫ РАССКАЖЕМ О РАЗНООБРАЗИИ ФОРМ, ПОРОД, ЦВЕТОВ И, КОНЕЧНО, РИСУНКОВ МОЩЕНИЯ ДЛЯ ОТКРЫТОГО ВНУТРЕННЕГО ДВОРИКА.

## **СУХАЯ ВОДА**

- СУХИЕ РУЧЬИ ПОЯВИЛИСЬ В ЕВРОПЕ БЛАГОДАРЯ МОДЕ НА ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА. ЯВЛЯЯСЬ КОГДА-ТО НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ЯПОНСКИХ САДОВ КАМНЕЙ, ОНИ ПЕРЕКОЧЕВАЛИ НА НАШИ УЧАСТКИ, ПОЛУЧИВ НОВУЮ ИНТЕРПРЕТАЦИЮ СОГЛАСНО ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ.



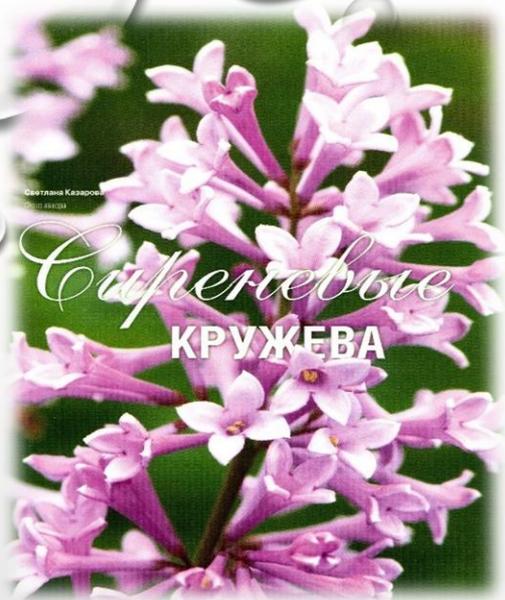
## **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВАШЕГО ДОМА**

НЕ ЗРЯ ГОВОРЯТ, ЧТО ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ, ВЕДЬ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ЧЕЛОВЕКОМ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О НЕМ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ВНЕШНЕМУ ВИДУ. ТАК И С ВАШИМ ДОМОМ: ТЕ, КТО ПОСЕТЯТ ЕГО ВПЕРВЫЕ, НАВЕРНЯКА СФОРМИРУЮТ СВОЕ МНЕНИЕ, ЛИШЬ ЗАГЛЯНУВ В ПРИХОЖУЮ ИЛИ НЕНАДОЛГО ЗАДЕРЖАВШИСЬ НА ПОРОГЕ, ЧТОБЫ РАЗГЛЯДЕТЬ, КАК ОФОРМЛЕН ВХОД.



## **БОТАНИЧЕСКИЙ САД НОВЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ**

ИМЕННО ТАК, ПОЖАЛУЙ, МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ РАСТЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА СУД ЖЮРИ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ - ЯРМАРКЕ PLANTARIUM 2012. ЯРКИЕ, НЕОБЫЧНЫЕ ОКРАСКИ СОЦВЕТИЙ, НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ КУСТА ИЛИ ЦВЕТКА, ВЫЧУРНЫЕ УЗОРЫ НА ЛИСТЬЯХ – ВСЕ ЭТО МОЖНО БЫЛО НАЙТИ ЗДЕСЬ. И, КОНЕЧНО, СРЕДИ НОМИНАНТОВ СТОИТ ПОИСКАТЬ НОВИНКИ ДЛЯ СВОЕГО САДА.



## *Сиреневые* КРУЖЕВА

### **СИРЕНЕВЫЕ КРУЖЕВА**

СИРЕНЬ – ОДНО ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ РАСТЕНИЙ В РОССИИ, КОТОРОЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ САДУ, ПАРКЕ ИЛИ СКВЕРЕ. НАШ РАССКАЗ НЕ О ВЕЛИКОЛЕПИИ СОРТОВЫХ КРАСАВИЦ, А О СКРОМНОЙ ИЗЫСКАННОСТИ ВИДОВЫХ СИРЕНЕЙ.

### **ГРИН-АРТ**

#### **САД МАРКА И ЕГО МАМЫ**

САД БУА ДЮ ФЕЙ (JARDIN DE BOIS DU FAY) СОЗДАН ОКОЛО 30 ЛЕТ НАЗАД ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ МАРКОМ РУДКИН (MARK RUDKIN) В МЕСТЕЧКЕ МЕСНИЛ-СЕНТ-ДЕНИ (MESNIL-SAINT-DENIS), ЧТО В НЕСКОЛЬКИХ КИЛОМЕТРАХ К ЮГО-ЗАПАДУ ОТ ПАРИЖА.



The background of the slide is a light gray gradient, decorated with several realistic water droplets of various sizes. The droplets are positioned primarily in the top-left and bottom-right corners, with a few smaller ones scattered throughout. Each droplet has a soft shadow and a highlight, giving it a three-dimensional appearance.

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА  
СОТРУДНИК БИБЛИОТЕКИ  
В.М. ТРЕТЬЯКОВА**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

[Назад](#)