



Читаем книги, изданные в годы Великой Отечественной войны

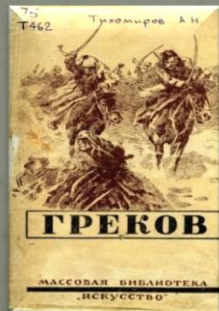
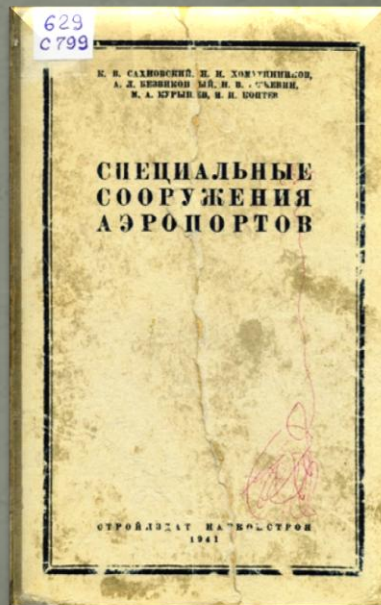
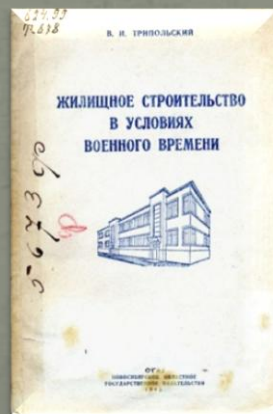
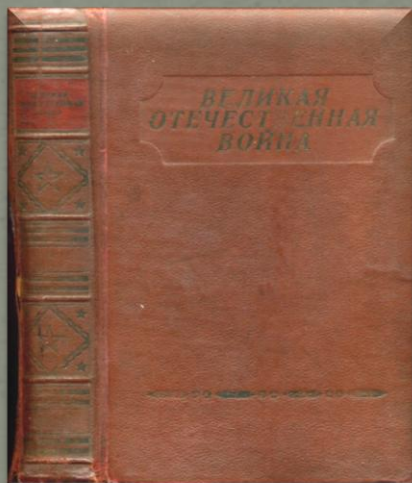
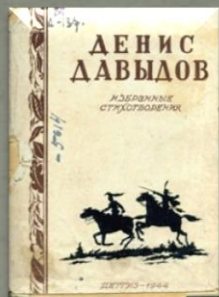
Абонемент гуманитарной
литературы

(к.117 главный корпус)

Абонемент научной литературы

(к.33 главный корпус).

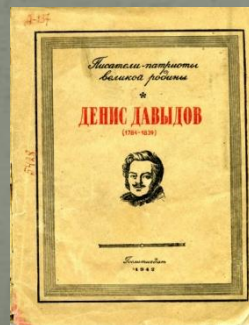




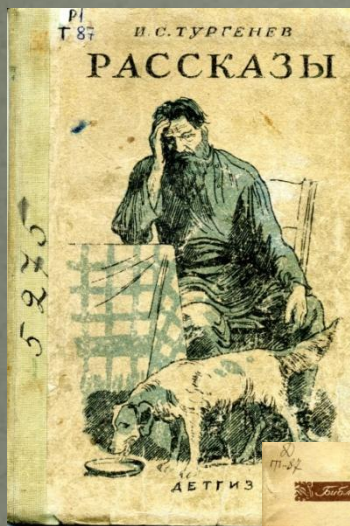
Масштаб войны определился буквально в первый день, фашистские войска наступали по всей западной границе СССР. 28 июня уже был захвачен Минск, 11 июля началось сражение за Смоленск и оборона Киева, 4 августа – оборона Одессы. Шла спешная эвакуация населения, промышленных предприятий, культурных ценностей.

Но издание книг не прекращалось в стране даже в самые трагические моменты Великой Отечественной войны. Издавалась, в том числе, и художественная литература, только детских книг в разных издательствах за годы войны вышло 60 млн. экз. Книги поступали в библиотеки, доходили до читателей.

В фонде нашей библиотеки бережно хранятся издания тех лет.

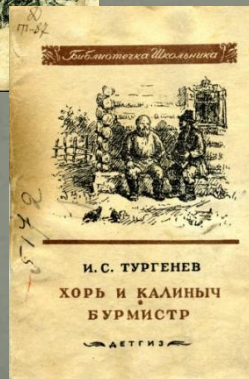


У каждой книги есть не только год издания, но и дата – когда она была подписана к печати, сдана в набор, эти сведения в обязательном порядке указываются на каждом экземпляре. Так изданная в 1941 году книга И.С.Тургенева «Рассказы» подписана к печати 30 июня, 12 августа - книга И.С.Тургенева «Хорь и Калиныч. Бурмистр».



Р1

Т 87 Тургенев И.С. Рассказы.- М.-Л.: Детгиз, 1941.- 95с.(Б-чка шк.)



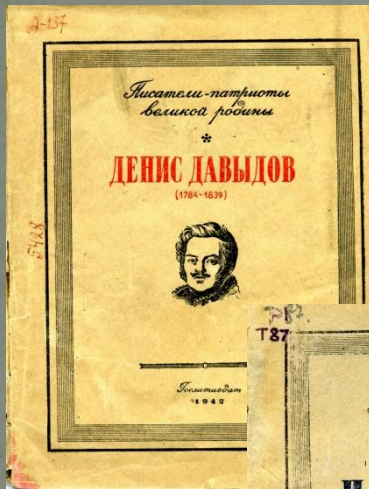
Д

Т87 Тургенев И.С. Хорь и Калиныч. Бурмистр./Рис.П.Соколова.-М.-Л.: Детгиз, 1941.- 48с. (Б-чка шк.)

Суровые обстоятельства сказались на оформлении книг. Поспешность с которой они выпускались, а иногда на срочное издание давалось только несколько дней, приводило к снижению качества полиграфии.

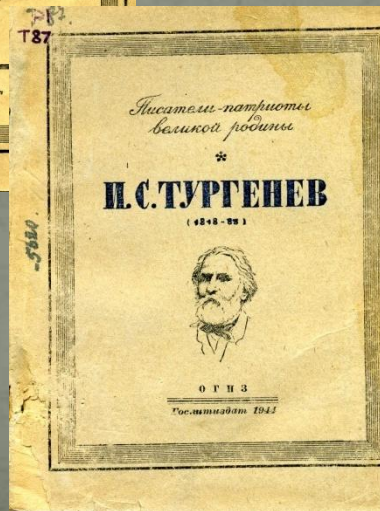
Переплеты часто заменялись серой обложкой, бумага бралась низкого качества, почти исчезли иллюстрации.

Уменьшился формат изданий, книги малого объема и формата более соответствовали условиям военного времени.



Р₁

Д 137 Давыдов Д. Стихотворения и статьи. /Подгот. Текста и вступит.статья С.Иванова: Под ред. А.М.Еголина и др. – М.:Гослитиздат,1942.- 11с.



Р₁

Т 87 Тургенев И.С. Избранное /Подбор текста и вступит. ст. Н.Калитина.- М.:Гослитиздат, 1944,- 119с.

Эти книги вышли в серии «Писатели-патриоты великой родины»



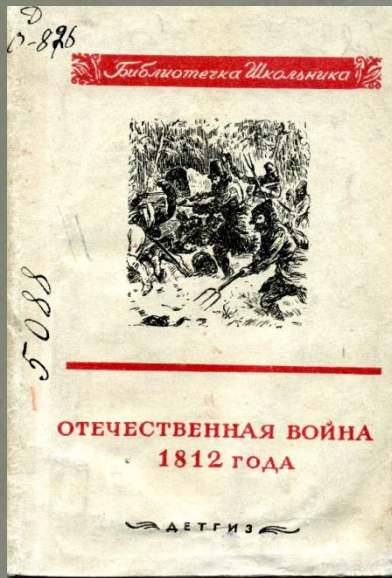
Особое внимание уделялось изданию русской классики.

Д
Т 87 Тургенев И.С. Стихотворения в прозе.-
М.:Детгиз.-1942.-28с.(Б-чка шк.)



Д
Т 53 Толстой Л.Н. Поликушка.-М.-Л.:
Детгиз, 1944.-71с. (Б-чка шк.)

В годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России, к ее военной истории. Книги такой тематики есть и в нашем фонде.



Д
О – 876 Отечественная война 1812 года . Сборник стихотворений русских поэтов./ Рис. А.Ермолаева.- М.-Л.: Детгиз, 1942.-63с. (Б-чка шк.)

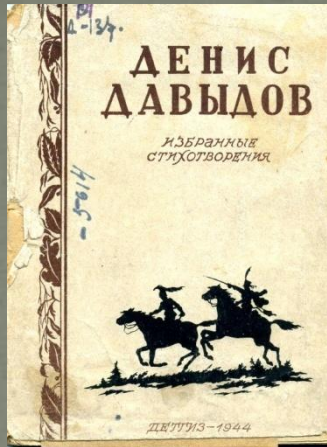
Сборник начинается стихотворением В.Гусева

НАРОДНАЯ ВОЙНА

Перелистай историю России,
Прочти ее за годом год подряд,
О мужестве, о храбрости, о силе
Народа нашего

страницы говорят.

Когда враги шли по полям отчизны
И гром войны над нивами гремел,
Ни сил своих, ни крови и ни жизни
Народ для родины великой не жалел.



Р1
Д 137 Давыдов Д.В. Избранные стихотворения.-
М.-Л.:Детиздат, 1944.- 47с.



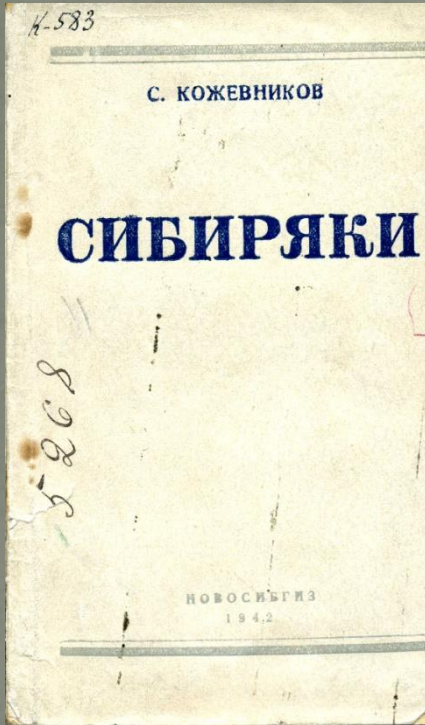
75
Т 462 Тихомиров А.Н. Греков Митрофан
Борисович. 1882-1934.-М.-Л.: Искусство, 1944.-
19с.



Г
Г 887 Гроссман В. Народ бессмертен.
Повесть.- М.:Гослитиздат, 1942.-192с.

Это было первое крупное художественное произведение о Великой Отечественной войне. В конце повести – дата окончания работы над ней – 21 июня 1942 года . Прошел ровно год с начала войны. Подписано к печати 16 декабря и уже в конце месяца отпечатано.

На полную мощь работали региональные издательства, в том числе в Новосибирске.



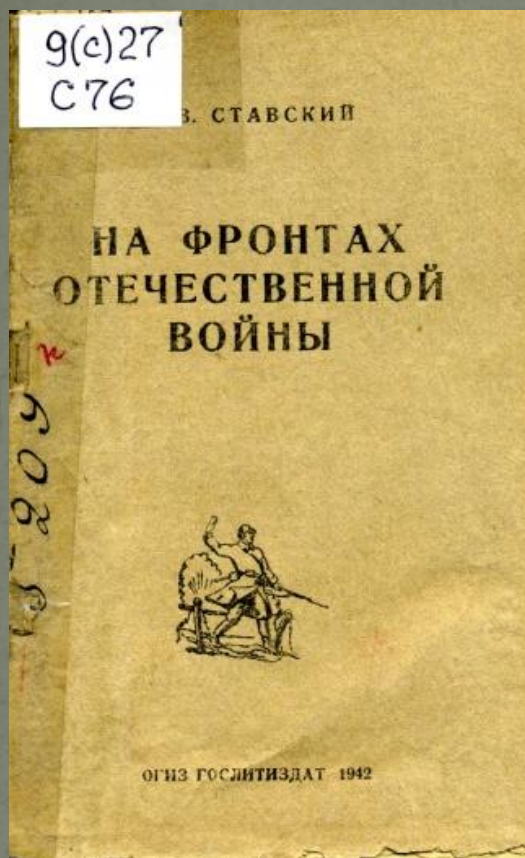
Р2

К 583 Кожевников С. Сибиряки: страницы боевой истории.-Новосибирск: Кн. изд-во, 1942.- 91 с.

Интересна приведенная автором цитата из фашистской газеты «Берлинер берзенцейтунг» : «Мы недооценили русскую армию и её оружие. Особенно это ясно теперь, когда против нас брошены сибирские дивизии. Прекрасно снаряженные для войны в зимних условиях. Эти дивизии состоят из солдат, которые зимой чувствуют себя великолепно. Наши пулеметы и автоматы на морозе часто не действуют. Тогда остается лишь холодное оружие и начинается страшная русская рукопашная.»

9(с)27

С 76 Ставский В. На фронтах Отечественной войны. – Свердловск: Гослитиздат, 1942. – 127с.



Особое значение приобрело издание книг о событиях на фронте, в партизанских отрядах. Писали военные корреспонденты и участники событий, писатели, работавшие в тылу.

Это было время, когда каждый день заполнял страницы истории нашей Родины бессмертными подвигами героев. Книги рассказывали о подвигах красноармейцев и о зверствах фашистов, они звали на борьбу и вселяли уверенность в победе. Их читали не только те, кто самоотверженно трудились в тылу, но и те, кому предстояло защищать Родину на фронте.

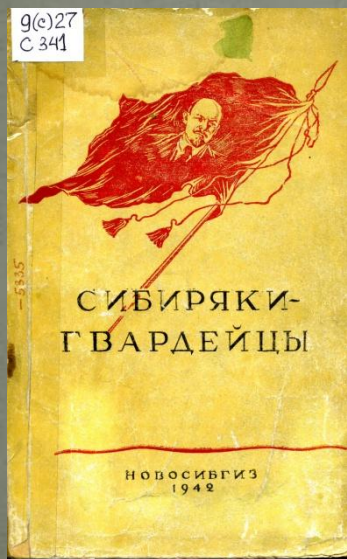
Уже в январе 1942 года была подписана к печати книга военного корреспондента «Правды» В.Ставского «На фронтах Отечественной войны», в нее вошли очерки о фронтовых эпизодах первых шести месяцев Отечественной войны.



9(с)27

С341 Сибиряки на фронте: сборник/сост.
Е.Бердникова.- Новосибирск: Новосибгиз, 1942.-
80с.

В самом начале 1942 года в Новосибирске вышел сборник «Сибиряки на фронте», составленный из статей, очерков, стихотворений бойцов и военных корреспондентов.



9(с)27

С 341 Сибиряки – гвардейцы: сборник. – Новосибирск:
Новосибгиз, 1942.- 191с.

Предлагаемая вниманию книга, первая о сибиряках-гвардейцах, составлена из очерков и стихов писателей фронтовиков. Их цель – показать гвардейские части в боях за Родину, познакомить читателя с первыми сибиряками-Героями Советского Союза.

9(c)27
С341



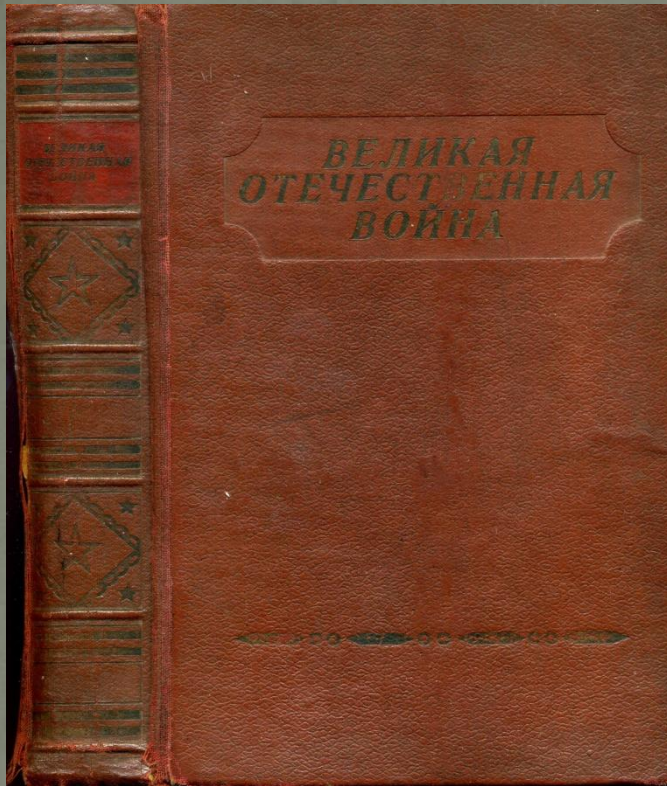
СИБИРЯКИ НА ЗАЩИТЕ СТАЛИНГРАДА

О Г И З
Новосибирское областное
Государственное издательство
1943

9(c)27
С341 Сибиряки на защите Сталинграда. -
Новосибирск: Новосибгиз, 1943.- 52с.

Сейчас всем известен вклад сибиряков в победу под Сталинградом. Но, в годы Великой Отечественной войны, когда вышла эта маленькая книжечка, рассказывающая о людях, защищающих Сталинград, она имела огромное патриотическое значение для всех советских людей.

Из этих книг сибиряки узнавали о подвигах своих земляков, память о довоенном общении с которыми было еще так свежа. Они не претендуют на полноту освещения боевых действий, это стало задачей для будущего, но они были очень нужны современникам.



Р2

В 274 Великая Отечественная война.:
Литер.-худож. сб. 1.-М.:Гослитиздат,
1942,- 580с.

Как написано в предисловии, это первый сборник такого типа выпущенный за время войны. Он не может претендовать на полноту охвата произведений об освободительной борьбе советского народа, но прекрасно передает атмосферу того времени.

Произведения, объединенные в нем создавались на ходу в буквальном смысле этого слова, на поле боя, в окопе, написаны карандашом. Они могут быть несовершенны по форме, но правдивы по содержанию и точны по передаче эмоций, и в этом их сила.

Художественная литература не знала темы более возвышенной, способной вдохновить художника, придать ему творческие силы. Величие подвигов народа было таково, что затмевало самые сильные образы героев, созданные творческой фантазией прошлого.

Все работы по составлению и редактированию сборника проведены бригадным комиссаром А.Баевым и батальонным комиссаром С.Щукиным. Сборник звал на борьбу, Он заканчивается стихотворением М.Слободского



У разрушенного очага. Рис. с натуры худ. В. Хвостенко

СМЕРТЬ ИМ!

За наши сожженные села,
За мир, превращенный в костер,
За наших, когда-то веселых,
Замученных жен и сестер.
За горькое слезное море,
За тысячи тысяч смертей,
За материнское горе,
За ужас в глазах детей,
За беззащитную старость,
Распятую в красном снегу,-
Мы вложим священную ярость
В смертельный удар по врагу!

В сборнике много иллюстраций – это снимки фронтовых корреспондентов и многочисленные зарисовки с натуры.



Калуга. Январь 1942 г. Рис. с натуры худ. П. Сополова-Селен



Партизаны. Рис. с натуры худ. А. Липова



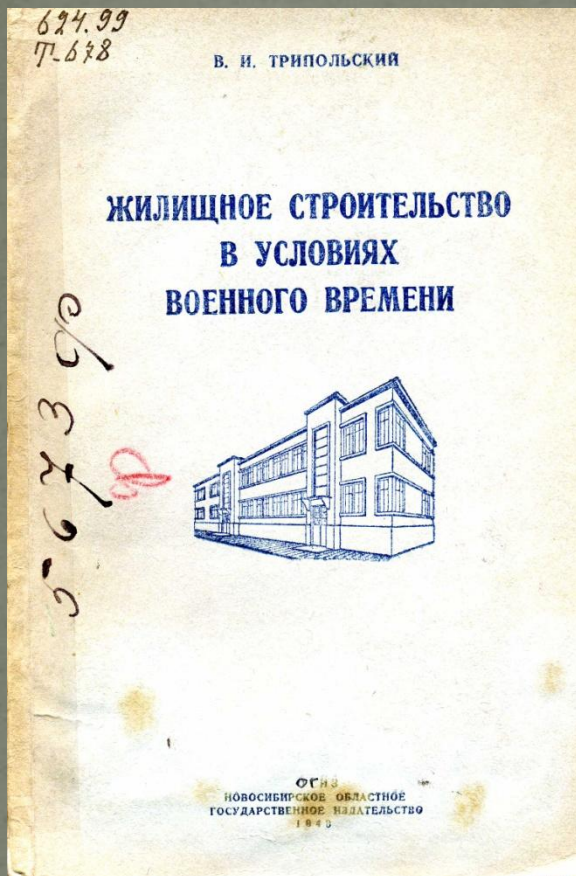
Танк в засаде. Рис. с натуры худ. В. Хоменко



Разведчики в засаде. Фото С. Струминова



Партизанка. Рис. с натуры худ. П. Малахова



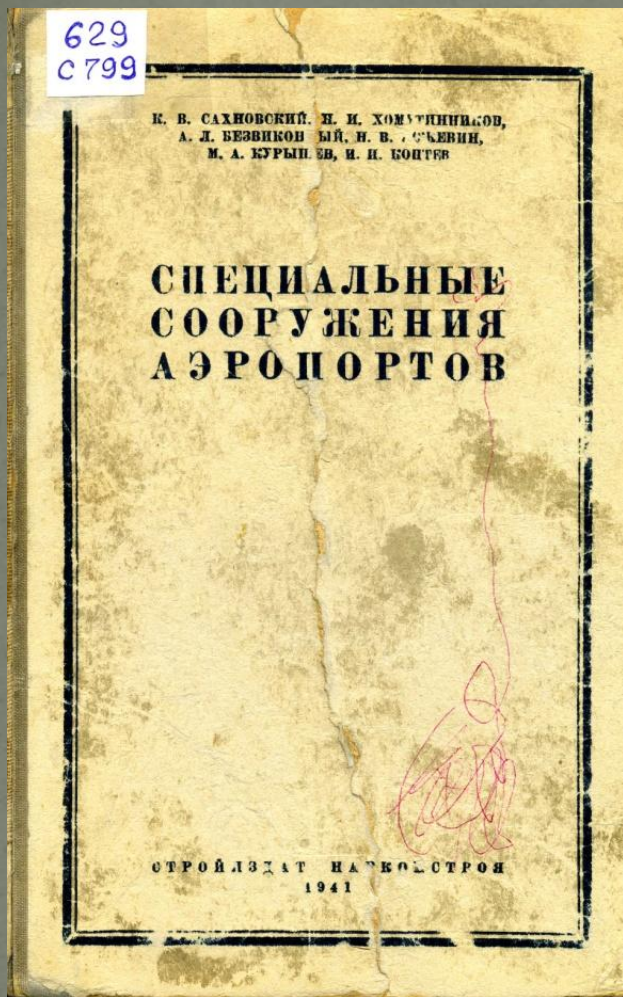
624.99

Т 678 Трипольский В.И. Жилищное строительство в условиях военного времени. - Новосибирск: ОГИЗ Новосиб.обл.гос.изд-во, 1943. - 111 с.

Война внесла изменения во все сферы жизни. Резко изменился в условиях военного времени и характер строительства, в частности жилищного.

Перед строителями стояла задача – строить быстро, недорого и хорошо, используя распространенные местные материалы и неквалифицированную рабочую силу.

Изданная в Новосибирске в 1943 году книга инженера В.И.Трипольского «Жилищное строительство в условиях военного времени», рассказывает о различных типах облегченного строительства из местных материалов.



629

С 799 Специальные сооружения аэропортов: Учеб. Пособие для втузов ГВФ/ под. ред. К.В. Сахновского. – Ленинград-Москва: Стройиздат, 1941. -432с.

Курс «Специальные сооружения аэропортов» охватывает по возможности все здания и сооружения сухопутных аэропортов, имеющие специфические особенности, к которым относятся например, ограниченная высота зданий, большие пролеты ворот в сооружениях, предназначенных для обслуживания самолетов. В годы войны это издание явилось единственным учебным пособием для студентов втузов гражданского и воздушного флота.

Эти книги вы можете получить на абонементе гуманитарной литературы -к. 117 (главный корпус)и на абонементе научной литературы – к.33 (главный корпус).

Выставку подготовили:

- зав. абонементом гуманитарной литературы
Вершинина Н.Г.
- зав. абонементом научной литературы
Кубаркина Т.Н.