



# МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!

К 70-летию  
Великой Победы.

Цикл выставок и обзоров



9 МАЯ 1945 года.

У этой даты нет срока давности. Она впечатана в нашу историю навечно. Победрами и потерями, скорбью и гордостью вымощен путь советского воина от Поволжья до Берлина.

На долю советского народа выпала историческая миссия отстоять независимость и будущее Отечества в самой жестокой битве всех времен и народов.

Вечная память всем, кто не вернулся.

Вечная слава Победителям!



Тот самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след  
И столько наземь положила,  
Что двадцать лет,  
И тридцать лет  
Живым не верится, что живы.

К.Симонов

В нашей библиотеке много книг, рассказывающих о Великой Отечественной войне, невозможно рассказать о каждой, но особое внимание читателей хочется обратить на издания, которые знакомят нас со стихами, статьями и репортажами военных корреспондентов того времени, именно они позволяют погрузиться в атмосферу тех дней. Эти строки написаны людьми побывавшими на фронтах, их с нетерпением ждали и во фронтовых окопах, и в партизанских отрядах, и в глубоком тылу. Их герои – реальные люди.



Ст

В 272

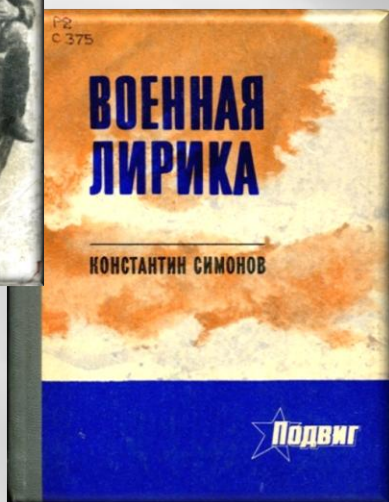
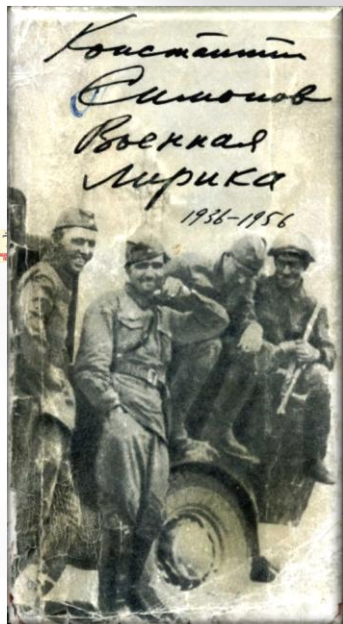
Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т. М.: Худож. лит., 1975.

Т.1 590с.

Т.2 511с.

Этот двухтомник посвящен подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем нашли отражение все ее этапы – тяжелые бои сорок первого года, оборона Москвы и подвиг Ленинграда, оборона Севастополя и Сталинградская битва и наконец победа над фашизмом. Лучшие произведения многонациональной поэзии написанные в годы войны передают дух того времени.

Многие из авторов пали на пути к победе, но осталось их слово, рожденное в огне.



P 2

C 375

Симонов К. Военная лирика. М.: Сов.Россия, 1968.-175с.

14 января 1942 года в газете «Правда» было опубликовано стихотворение К.Симонова «Жди меня», в следующем месяце «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», а через полгода – «Убей его» («Если дорог тебе твой дом...»). Они стали поэтическими символами идущей войны.

Сегодня военная лирика Симонова – не только поэтическое искусство, смело вторгающееся в наши эмоции и переживания, но и исторический документ, запечатлевший опыт поколения, прошедшего фронта Великой Отечественной.



Константин Симонов,  
Илья Эренбург –  
эти имена были известны  
каждому в Советском Союзе.

О том, как ценили читатели выступления И.Эренбурга убедительнее всего говорит приказ в одном из партизанских соединений, который гласил: «Газеты после прочтения употреблять на раскурку, за исключением статей Ильи Эренбурга.»

Р 2

С 375 Симонов К., Эренбург И. В одной газете:  
Репортажи и статьи 1941-1945. М.:Изд. АПН, 1979.-286с.



Очерки К.Симонова и публицистические статьи И.Эренбурга расположены в общей хронологической последовательности – в соответствии с датами их публикации, т.к. они отражают события быстро текущего времени, и чтобы понять до конца их проблематику, их главные мотивы, надо знать время их написания. Вместе они воспринимаются как летопись Великой Отечественной войны – летопись горя и мужества, суровых испытаний и высокой доблести.

Эта летопись создавалась людьми ощущавшими себя с первого до последнего дня войны солдатами, участниками великой и справедливой битвы с фашистами. Для них слово было оружием разящим врага.

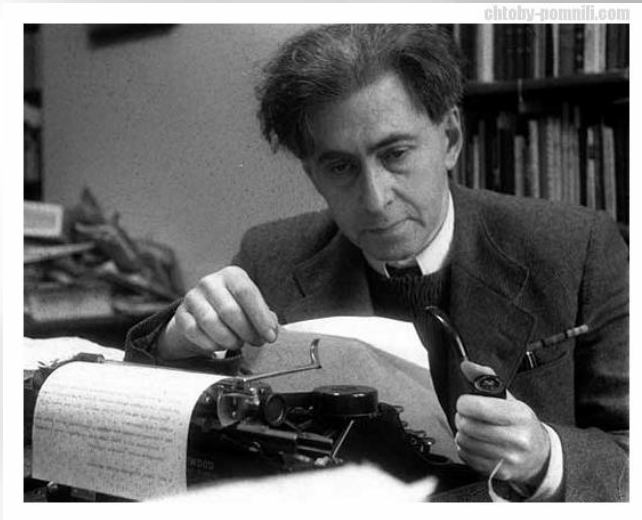


Р 2

С 375    Симонов К. Каждый день -  
длинный: из военных дневников 1941-  
1945 годов. М.:Сов.Россия, 1965.-156с.

Когда началась война К.Симонову было 25 лет. Все четыре года – он корреспондент центральной армейской газеты «Красная звезда», ему пришлось побывать на различных участках всех фронтов. Насколько позволяли обстоятельства все эти годы он вел дневник.. Часть этих записей и представлена в книге. Все вместе взятое – это отдельные страницы войны увиденные глазами военного корреспондента, непосредственные впечатления автора, подлинные факты из эпохи военных лет.





Р 2

Э 763 Эренбург И. Летопись мужества: публицистические статьи военных лет. М.:Сов. писатель, 1983.- 351с.

В эту книгу вошли статьи и корреспонденции, написанные в годы войны для зарубежной печати, это летопись созданная по горячим следам, в огне событий. Свыше 300 корреспонденций было отправлено И.Эренбургом через Совинформбюро в газеты и агенства США, Швеции, Франции, Англии, Бейрута, Каира и др. стран. Он вдохновенно писал о крепости духа и доблести бойцов, о стойкости и подвижничестве труде тыла, о патриотизме и интернационализме. Рассказывал о русской истории, о многовековой культуре Руси.

Самое трудное время – первые три года Советский Союз фактически один на один сражался с армиями фашистской Германии, поэтому вопрос об открытии второго фронта занимает центральное место в его статьях. Он открыто пишет о том, что усилия союзников не соответствуют их возможностям.

Эти и другие книги о Великой Отечественной войне вы можете получить на абонементе гуманитарной литературы –к.117, главный корпус.

Выставку подготовила зав.абонементом гуманитарной литературы Вершинина Н.Г.