



**МЫ ПОМНИМ!
МЫ ГОРДИМСЯ!**

**К 70-летию
Великой Победы.**

**Цикл выставок и обзоров
(Сталинградская битва)**





СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА



Медаль за оборону
Сталинграда была
учреждена 22 декабря 1942
года.
Ею награждено 759560
человек.

Не забывай те грозные года,
Когда кипела волжская вода.
Земля тонула в ярости огня,
И не было ни ночи и ни дня.
Сражались мы у волжских берегов,
На Волгу шли дивизии врагов,
Но выстоял великий наш солдат,
Но выстоял бессмертный
Сталинград!
Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мертвым и живым.

М.Львов

С 17 июля 1942г. по 2 февраля 1943 г. продолжалась Сталинградская битва, она вошла в мировую историю как самая жестокая и кровопролитная. Потери с обеих сторон - более 2-х миллионов.

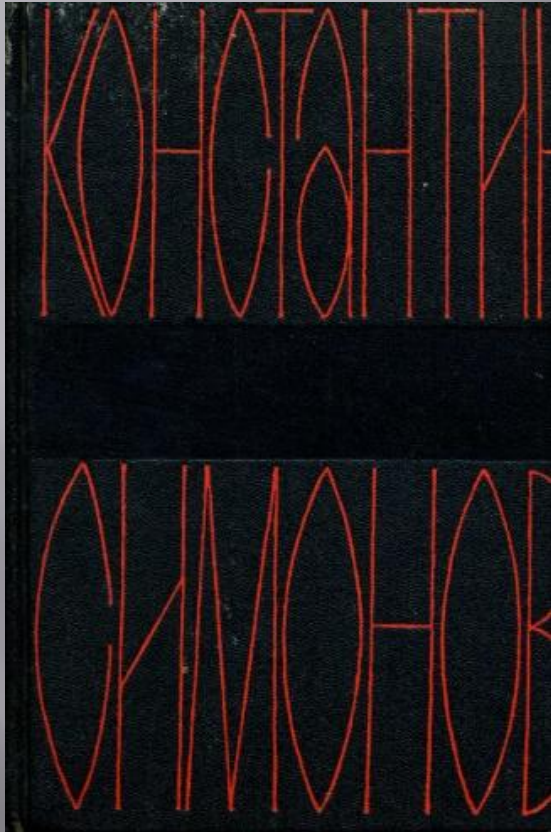
Город был превращен в руины. Только во время бомбежки 23 августа 1942 года за один день погибло 40 тысяч мирных жителей и 60 тысяч было ранено. Берег Волги горел, все причалы и мосты были уничтожены.

Несколько месяцев шли кровопролитные бои в городе – за каждый дом, за каждый этаж, за каждую ступеньку.

Не только вся страна, весь мир следил за развитием событий, и ждал исхода сражения.



Писатели считали своим долгом побывать в сражающемся Сталинграде. Отсюда большое количество публикаций в периодике – репортажи, статьи, очерки, рассказы, стихи. Прочитать их можно и сегодня, даже не обращаясь к архивам, ведь они включались в послевоенные издания.



P2

С375 Симонов К. Собрание сочинений: В 6-ти т.- М.:Худож. лит..-1967.

Т.2 Дни и ночи:Повесть.-Фронтовые очерки и рассказы воен. Лет.-1967.-663с.

Во второй том собрания сочинений Симонова вошли именно эти публикации.

Его очерк «Солдатская слава» был напечатан в «Красной звезде» 11 сентября 1942 года, когда враг еще наступал.

Вот несколько строк из него:

«Здесь предстоит выстоять ценой жизни, ценой смерти, ценой чего угодно. Сегодня мы держимся, мы еще не побеждаем, слава дивизий и армий, слава всего русского оружия еще не родилась на этих полях. Но слава солдата, солдатская слава, каждый день и каждую ночь рождается то здесь, то там, и мужество человека всегда остается мужеством и слава славой, как бы тяжело не приходилось армии и народу.»



Победа в Сталинграде стала переломным моментом в ходе войны. Впереди было еще более двух лет тяжелейших, кровопролитных боев, но после Сталинграда наша армия уже двигалась только на запад.

В октябре 1943 года в рассказе «Третье лето» Симонов пишет: «Казалось, что слова «стоять насмерть» родились именно в Сталинграде и они были там не лозунгом, а естественным отношением к существовавшему положению вещей, потому что стоять там действительно можно было только насмерть. Бойцы, дравшиеся в Сталинграде, сцепились с немцами так плотно, что оторваться, отступить из своих окопов и блиндажей могли только ценой бессмысленной гибели. Сражаясь, они могли, конечно, умереть, но выжить они могли, только сражаясь. Сталинградцы привыкли к тому, что можно сражаться и не отступать перед сильнейшим врагом, то есть, в сущности, не признавать его сильнейшим, несмотря на его очевидное превосходство в силах».



Р2

С 375 Симонов К. Дни и ночи. Повесть.-
М.:Худож.лит.,1978.-254с.

Эту повесть о мужестве и героизме советских солдат в битве под Сталинградом Симонов написал еще во время войны, он работал над ней в 1943-1944гг.



Сохраняя память о времени самых высоких испытаний и трудностей, времени самого высокого духовного взлета, литература и прежде всего литература самих военных лет передает эту память новым поколениям.



СТАЛИНГРАД



Открытые степному ветру,
Дома разбитые стоят.
На шестьдесят два километра
В длину раскинут Сталинград.



Как будто он по Волге синей
В цепь развернулся, принял бой,
Встал фронтом поперек России —
И всю ее прикрыл собой!

С. Орлов



2 февраля 1943 года



Р2

Н 48 Некрасов В.П. И жив остался.-/Вступ. ст., публ. писем, сост. В.Протесова.-М.: Книга, 1991.-448с.

Роман В.Некрасова «Сталинград» впервые появился в 8-10 номерах журнала «Знамя» за 1946 год. В последующих изданиях это повесть с менее обязывающим названием «В окопах Сталинграда».

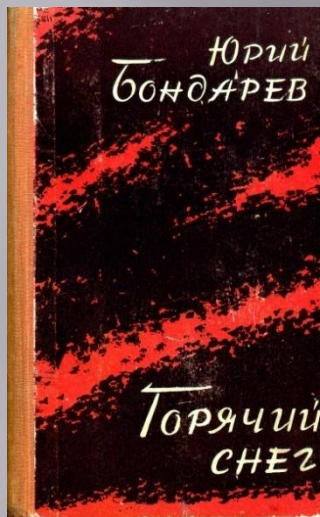
Само появление подобного произведения в те дни казалось невероятным. Книга о войне, о Сталинграде, написанная не профессионалом, а рядовым офицером. Ни слова о партии, три строчки о Сталине... Нет здесь и больших командиров.

Произведение больше какое-то «бытовое», - о жизни в нечеловеческих условиях, о том, как человек в любой ситуации остается человеком, без батальных полотен, о передышках в землянках возле самого переднего края больше, чем о том, как ходили в атаку.

Такую книгу по горячим следам мог написать только участник этой битвы.



Виктор Платонович Некрасов – автор одной из самых ярких, независимых и запоминающихся книг о войне.



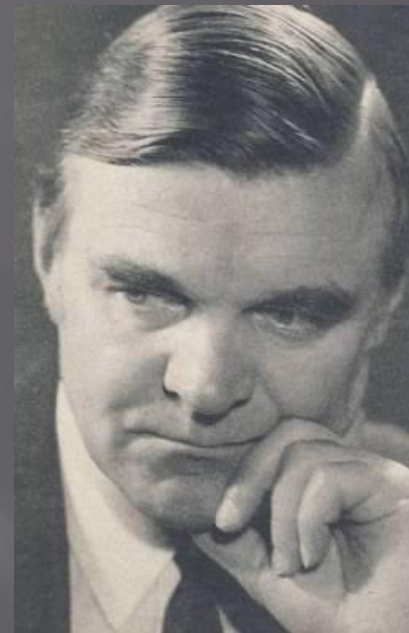
Р2

Б 811 Бондарев Ю. Горячий снег: Роман. - М.: Советский писатель, 1971. - 415с.

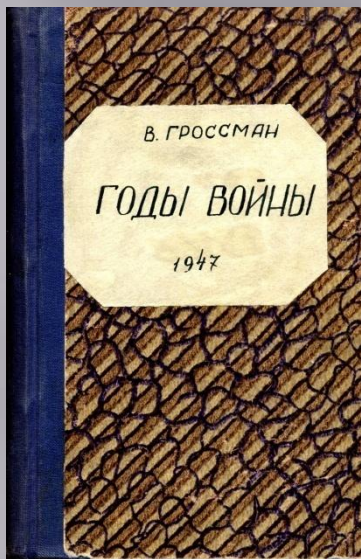
Действие романа происходит во время сражения, решившего исход всей битвы. Это декабрь 1942 года - попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса.

«Горячий снег» вобрал в себя не только победу, но и горькую правду о войне.

Герои Бондарева всегда находятся между двумя берегами: жизни и смерти, любви и ненависти, порядочности и подлости. Они должны выбирать. Автор не делает выбора за них, но всегда понятно, на чьей он стороне.



Свой первый бой лейтенант Юрий Бондарев принял на Сталинградском фронте.



Р2

Г 88 Гроссман В. Годы войны. - М.: ОГИЗ, 1947- 504с.

Сталинградские очерки Гроссмана - «Душа красноармейца», «Сталинградская битва», «Направление главного удара» и сейчас читаются с интересом. Не только потому, что в них четко прослеживается хроника военных действий на переломе в ходе войны. Эти очерки – отличная проза, передающая напряжение битвы невероятным разнообразием красок и звуков. Один из самых известных – «Направление главного удара», написанный осенью в разгар битвы по распоряжению Сталина был напечатан в газете «Правда».

Накопленные за время битвы материалы нашли отражение в написанных позднее романах :



В.Гроссман оставался в Сталинграде с первого до последнего дней сражения, решившего исход битвы.



Р 2

Г 887 Гроссман В.С. За правое дело: Роман. - М.: Советский писатель, 1989. - 688с.

Роман «За правое дело» соединил точность военной хроники и мастерски нарисованные картины. Производит на читателя сильное впечатление. Каждая деталь продумана и отточена и при этом столько любви к людям и сострадания человеческому горю.

Р2

Г 887 Гроссман В.С. Жизнь и судьба: Роман. - М.: Изд-во «Кн. Палата», 1988. - 832с.



Вторая часть дилогии - роман «Жизнь и судьба» стал самой замечательной книгой Гроссмана. Он был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью, изъят органами КГБ. Чудом сохранившийся экземпляр был вывезен из страны и опубликован в Швейцарии, а затем и в России в 1988 году. В этом романе писатель поднялся на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения универсальных и всеобъемлющих категорий бытия.

Эти книги вы можете получить на абонементе гуманитарной литературы – к.117 главный корпус.



Обзор подготовила зав. Абонементом гуманитарной литературы
Вершинина Н.Г.